



FRIEDE IST ALLWEG IN GOTT
BRUDERKLAUSEN-KAPELLE
FRAUENFELD

Herzlich willkommen zum Freitagabend Gebet

Eingang

Eine/r Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden
und der Tag hat sich geneiget.
Gott, höre uns, wenn wir zu dir rufen,
sei uns gnädig und erhöre uns.

Alle Ehre sei dem Vater und dem Sohn
und dem Heiligen Geist,
wie im Anfang so auch jetzt und allezeit
und in Ewigkeit. Amen.

Begrüßung

Ein Moment der Ruhe

Wir denken über den Tag und über die Woche nach

Lied: Ubi caritas



(Übersetzung: Wo Güte und Liebe ist, da ist Gott)

Psalmgebet Ps 139

I = Eine/r / II = Alle

- | | |
|---|--|
| I Herr, du erforschest mich
und kennest mich. | II Führe ich gen Himmel, so bist du da;
bettete ich mich bei den Toten,
siehe, so bist du auch da. |
| II Ich sitze oder stehe auf,
so weißt du es; du verstehst
meine Gedanken von ferne. | I Nähme ich Flügel der Morgenröte
und bliebe am äussersten Meer, |
| I Ich gehe oder liege, so bist du um
mich und siehst alle meine Wege. | II so würde auch dort deine Hand mich
führen und deine Rechte mich halten. |
| II Denn siehe, es ist kein Wort auf
meiner Zunge, das du, Herr,
nicht schon wüsstest. | I Sprache ich: Finsternis möge mich decken
und Nacht statt Licht um mich sein – |
| I Von allen Seiten umgibst du mich
und hältst deine Hand über mir. | II so wäre auch Finsternis nicht finster bei
dir, und die Nacht leuchtete wie der Tag.
Finsternis ist wie das Licht. |
| II Diese Erkenntnis ist mir zu
wunderbar und zu hoch,
ich kann sie nicht begreifen. | I Darum: Erforsche mich, Gott, und erkenne
mein Herz; prüfe mich und erkenne,
wie ich's meine. |
| I Wohin soll ich gehen vor deinem
Geist, und wohin soll ich fliehen
vor deinem Angesicht? | II Und sieh, ob ich auf bösem Wege bin,
und leite mich auf ewigem Wege. |

Abendlied (Bruderklausen Gebet) – gesungen oder im Wechsel gebetet (I = Eine/r / II = Alle)

I Mein Herr und mein Gott, nimm al-les von mir, was mich hin-dert zu dir.

II Mein Herr und mein Gott, gib al--les mir, was mich füh-ret zu dir.

I Mein Herr und mein Gott, o nimm mi-ch mir und gib mi-ch ga-nz zu eigen dir.

Lesung

Gedanke oder Stille

Lied: Laudate omnes gentes

Musical score for 'Laudate omnes gentes' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Lau - da-te om nes gentes, lau da-te Do mi - num. Lau - da-te om nes gentes, lau - da - te Do mi - num. Lau -

(Übersetzung: Lobt Gott, all ihr Völker)

Fürbitte / freies Gebet – manchmal dazu Kyrie – Herr erbarme dich:

Musical score for 'Kyrie eleison' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.

Unser Vater - Vaterunser / Friedensgruss

Lied

Musical score for 'Friedensgruss' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Frie - den, Frie - den hin-ter - las - se ich euch.
Mei - nen Frie - den ge - be ich euch. Eu - er Herz ver - za - ge nicht.

Segen

Gott sei vor uns, um uns den rechten Weg zu zeigen.

Gott sei neben uns, um uns in die Arme zu schliessen.

Gott sei unter uns, um uns aufzufangen.

Gott sei in uns, um uns zu trösten,

Gott sei über uns, um uns zu segnen.

So segne uns der gütige Gott.

Heute, morgen und immer. Amen.

Sie dürfen gerne dieses Blatt mitnehmen oder beim Eingang wieder auflegen.

Liturgie Freitagabend Gebet
um 19.00 Uhr in der Bruderklausen-Kapelle
Variante zur Liturgie B

- Nach dem Verstummen der Glocken: Musik oder Stille
- Grusswort
- kurze Stille
(Hinweis auf persönlicher Wochen- oder Tagesrückblick)
- Lied
- Lesung
- Lied
- Kurze Betrachtung
- Musik oder Stille
- Fürbitten z.B. mit Kyrie RG 195/KG70– RG 194/KG71/Taizé 79 o.a.
(Diese können auch von den Anwesenden frei formuliert werden)
- Unservater / Vaterunser - Friedensgruss
- Lied
- Segen
- Ev. Musik

Liturgie Freitagabend Gebet
um 19.00 Uhr in der Bruderklausen-Kapelle
weitere Varianten

- Im evangelisch-reformierten Gesangbuch hat es eine Abendliturgie unter der Nummer 586
- Im katholischen Gesangbuch hat es ab der Nummer 679 Abendlieder